

# مبارك يصل إلى بلجيكا اليوم في بداية جولة أوروبية تشمل هولندا وألمانيا الغربية

بم : إبراهيم نافع

## عام الرحلات القصيرة !

يبدو أنه عام حافل بالرحلات الخارجية القصيرة الشاقة للرئيس مبارك .. في نفس الاتجاه الذي حدده لنفسه منذ البداية أن تكون رحلاته للخارج إضافة جادة لجهوده من أجل الإصلاح في الداخل .. فقبل رحلته المرحلة لليابان كانت رحلته إلى بغداد من أجل توقيع الاتفاق الرباعي الذي يفتح أفقا جديدة للتعاون بين العراق والأردن واليمن الشمالية ومصر .. وبعدها كانت رحلته إلى الإمارات العربية في طريقه إلى طوكيو للمشاركة في جنازة الامبراطور هيروهيتو واللقاء بالرئيس الأمريكي جورج بوش وقادة العالم .. وهي الرحلة التي ضرب خلالها رقما قياسيا في عدد مقابلات العمل التي أجراها فيها .. حتى بلغت مقابلاته في يوم واحد ٣٢ لقاء .. وكان خلال هذه الزيارة أحد أبرز القادة الذين تجمعوا في طوكيو في هذه المناسبة ثم زار الكويت في طريق عودته وأجرى فيها محادثات هامة ..

وهو اليوم يبدأ رحلته إلى بلجيكا وهولندا وألمانيا الغربية .. ومن المحتمل أن يزور الولايات المتحدة الأمريكية في أوائل الشهر القادم وبعدها سوف يزور فرنسا لحضور احتفالاتها بمرور ٢٠٠ سنة على قيام الثورة الفرنسية حيث يلتقي في باريس بالرئيس السوفيتي جورباتشوف .. وبعدها سوف يحضر الرئيس مبارك القمة الأفريقية في أديس أبابا في يوليو القادم .. ولا بد من سراحين أقل من عديدا من القادة الأفارقة يطالبونه برئاسة منظمة الوحدة الأفريقية خلال دورتها القادمة تقديرا لدور مصر في أفريقيا .. ودوره البارز في الدفاع عن مصالح القارة السوداء في قضية الدين الأفريقي للعالم الخارجي .. وقد طالب بذلك كثير من الرؤساء الأفارقة الذين زاروا مصر في الفترة الأخيرة بالإضافة إلى ما تلقاه ومازال يتلقاه من رسائل رؤساء أفريقيا ..

بالإضافة إلى ما تلقاه ومازال يتلقاه من رسائل رؤساء أفريقيا .. كثير من الرؤساء الأفارقة الذين زاروا مصر في الفترة الأخيرة بالإضافة إلى ما تلقاه ومازال يتلقاه من رسائل رؤساء أفريقيا .. كثير من الرؤساء الأفارقة الذين زاروا مصر في الفترة الأخيرة بالإضافة إلى ما تلقاه ومازال يتلقاه من رسائل رؤساء أفريقيا ..



الرئيس مبارك مع وفد من الحكومة المصرية في بلجيكا

## في احتفال كبير بالعاصمة الفرنسية

منح جائزة الصحافة العالمية «لأهرام» من بين ١٥ صحيفة عالمية الاختيار جاء تقديرا لشجاعة مواقف «الأهرام» وتطبيقاته الموضوعية للعالم العربي

باريس - مكتب الإهرام : في احتفال كبير بالعاصمة الفرنسية باريس منحت جائزة الصحافة العالمية «لأهرام» من بين ١٥ صحيفة عالمية الاختيار جاء تقديرا لشجاعة مواقف «الأهرام» وتطبيقاته الموضوعية للعالم العربي ..

وكانت الجائزة من نصيب «الأهرام» في احتفال كبير بالعاصمة الفرنسية باريس منحت جائزة الصحافة العالمية «لأهرام» من بين ١٥ صحيفة عالمية الاختيار جاء تقديرا لشجاعة مواقف «الأهرام» وتطبيقاته الموضوعية للعالم العربي ..

## الجيش السوداني يحذر : الموقف خطير ولا بد من حل للأزمة

الحزب الاتحادي يوقف المشاورات مع حزب المهدي

الخرطوم - من محمود مراد وكالات الأنباء - أعلن الفريق أول فتيحي أحمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية أن الموقف أصبح خطيرا ولا بد من حل للأزمة ..

وقد أعلن الفريق أول فتيحي أحمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية أن الموقف أصبح خطيرا ولا بد من حل للأزمة ..

## رسالة من مبارك إلى خيسقو ينسلفها غالي

باريس - مكتب الإهرام : في رسالة من الرئيس مبارك إلى خيسقو ينسلفها غالي ..

باريس - مكتب الإهرام : في رسالة من الرئيس مبارك إلى خيسقو ينسلفها غالي ..

## وزير خارجية بلجيكا

اشتركت المنظمة ضروري

## الميرفني يتصل هاتفيا

بفرنسيس دسني مباركة

## الشيخ زايد ينسلف

ميدالية رجل العلم

## سلطات قبرص الشمالية

تأكدت من قبوت القزوير

## للاستيلاء على اسم الريان

## سلطات قبرص الشمالية

تأكدت من قبوت القزوير

## للاستيلاء على اسم الريان

سلطات قبرص الشمالية

تأكدت من قبوت القزوير

## الرئيس يجري محادثات في بروكسل مع الملك بودوان ورئيس الوزراء البلجيكي ورئيس السوق الأوروبية

المحادثات تركز على قضية التنمية في مصر والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط

## مبارك يلقي كلمة مصر بعد غد في مؤتمر حماية البيئة الدولي في لاهاي

بروكسل - من هدايت عبد النسي :

يصل اليوم إلى العاصمة البلجيكية الرئيس حسني مبارك والسيدة قريفة والوفد المرافق .. مبتدئا جولته التي تشمل - إلى جانب بلجيكا - كلا من هولندا وألمانيا الغربية .. ويكون في استقبال الرئيس بالمطار السيد ويلفريد مارتنز رئيس الوزراء والسيدة قريفة ..

ويعقد الرئيس مبارك ٣ لقاءات على مستوى عال في بروكسل .. يبدوها بالاجتماع اليوم مع رئيس الوزراء في قصر «داجمون» مقر رئاسة الحكومة ..

سيسبقه استقبال رسمي للرئيس ..

ثم تبدأ المحادثات الرسمية في اجتماع مقرر مع رئيس الحكومة وتتناول العلاقات الثنائية .. وتتم مشروعات التنمية الاقتصادية المطروحة في مصر .. والتوسع في مجالات التجارة بين البلدين .. والمعروف أن حجم الصادرات المصرية إلى بلجيكا .. في النصف الأول من العام الماضي بلغ ٦٠ مليون دولار .. بينما لم يزد حجم الواردات من بلجيكا على ٣٠ مليون دولار .. وبذلك فإن الميزان التجاري بين البلدين يميل لصالح مصر ..

ويعقد اللقاء الثاني للرئيس مبارك صباح غد (الجمعة) مع جلالة الملك بودوان والملكة فيليولا في القصر الملكي ويستغرق ساعة ويتم خلاله استعراض العلاقات التاريخية الوثيقة بين البلدين .. وتطورات الأحداث في منطقة الشرق الأوسط ..

ويتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك إلى مبنى «البيرون» وهو مقر السوق الأوروبية المشتركة .. حيث يكون في استقباله السيد جاك ويلز رئيس السوق .. وتجرى جولة محادثات مغلقة بينهما .. ثم تعقد جلسة مباحثات موسعة يحضرها الوفد المصري وكل مفوضي السوق الأوروبية المشتركة ..

وتتناول المحادثات عددا من القضايا السياسية والاقتصادية في مقدمتها قضية الشرق الأوسط .. والمؤتمر الدولي لإقرار الحقوق المضمونة للشعب الفلسطيني .. وكذلك دعم مشروعات التنمية المطروحة في مصر .. والتوسع في مجالات التعاون الاقتصادي بما يحقق أقصى حد من التوازن بين مصر والمجموعة الأوروبية وتتناول المحادثات أيضا قضية الدين في العالم الثالث باعتبارها مشكلة عالمية وليست مشكلة مصر وحدها ..

## بلجيكا تولى أهمية خاصة لزيارة الرئيس

صرح السيد ليو تدمانز .. وزير خارجية بلجيكا .. للإهرام .. بأن بلجيكا تولي أهمية خاصة لزيارة الرئيس حسني مبارك باعتبارها أول مرة يشرف رئيس جمهورية مصر على بلجيكا ..

وأضاف السيد تدمانز أننا نرى أن هذه المناسبة تكل الروابط الخاصة الكثيرة التي تربط مصر وبلجيكا .. وكذلك تكل العلاقات الحارة والوثيقة التي تعود لسنوات بعيدة وتربط البلدين والشعبين والحكومتين .. وأوضح وزير الخارجية أن المحادثات المصرية - البلجيكية على مستوى القمة .. ستتناول العلاقات الدولية وخاصة مشكلة الشرق الأوسط .. وكذلك الطرق الدولية لتزويد العلاقات الثنائية في كافة المجالات وقال أننا نساهم في حل أزمة الشرق الأوسط ..

أن المحادثات ستتركز على عملية السلام في الشرق الأوسط .. والدور المصري والأوروبي في هذا الإطار ..

اللقاء الثالث والرابع للرئيس مبارك في بروكسل ..

## رئيس الوزراء ونوابه يرحبون بوضع الترتيبات النهائية لعودة طابا وممارسة السيادة المصرية الكاملة عليها من الخميس القادم

اسس في اجتماع برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .. وضع الترتيبات النهائية لعودة طابا إلى الوطن الأم يوم ١٥ مارس الحالي والتي تمثل بامتياز تحرير أرض سيناء وعودة السيادة المصرية عليها ..

صرح السيد صدقي وزير الخارجية .. بأنه تم أيضا بحث التفاصيل الخاصة بإجراءات عودة الأتربة المصرية الكاملة للمنطقة الموجودة في طابا .. وكل ما يتعلق بالخدمات والأمن والمواصلات .. والكهرباء .. والإعلام .. والطرق .. والسكك الحديدية .. والطيران .. وكل ما يتعلق بممارسة السيادة المصرية الكاملة على طابا ..

والمعروف أن طابا هي إحدى الجزر الواقعة في خليج العقبة .. وهي من أهم الموانئ المصرية على البحر الأحمر .. وتحتل مساحة ١٠٠ كم مربع .. وتبلغ مساحتها ١٠٠ كم مربع .. وتبلغ مساحتها ١٠٠ كم مربع ..

## ياسمينيا

مهرجان عيد الأم

هدية قيمة لكل مشر

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

## بورسعيد

دعوة مفتوحة

إلى كل أسرة نزيهة

بورسعيد والإقامة

مع عذوبة ١٥ يوما

كل أسرة تصل شتيا إلى ٢٠٠ جنيه

تقضى ليلة جانا في شقة مستقلة

بقرب النويس السياحية

وذلك مع ذوقنا الفني

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩



# اداعية

## مراجعة: الأديان بين: ١

تعرض القناة الأولى في سهراتنا الدينية مسرجية (الاستاذين محسن) بطولة بولس شلي وميراج الجدي ونيل بدر ووداد حدي وأخرجهما للمسرح محمد شعلان والممثلون محمد ديب.

## نيل: انظروا ان استنظم: ٢

تعرض القناة الثانية في سهراتنا فيلم - انظروا ان استنظم - من خلال برنامج اوسكار الذي يقدمه يوسف شريف ريق الله وقدمه سناء منصور والفيلم بطولة الازن الدا وفالياسير وأخرجها ماركبوليك عام ١٩٧٠م وهو حاصل على جائزة ابي لاجسن فيلم واحسن ممثل... ويحكى قصة أحد أشهر سجناء الولايات المتحدة الأمريكية كاريل تشيسمان الذي التقى القس عليه عام ١٩٦٨ ونفذ فيه حكم الاعدام عام ١٩٦٠.

## مراجعة: اوعى تفكر ديك

يقدم منير صالح ١١.٠٥ لليلة دعوة للمسرح في مسرجية اوعى تفكر ديك التي قدمتها فرقة الرحلى المسرجية عام ١٩٥٠ بطولة ماري ميري وعباس فارس مع الفنان - صفر علي -

تقدم سلوان محمود حلقه من برنامجها سهره على عودي ٢٠٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مع الفنان لموسيقار صفر علي حيث تتلقى مع ابنته سنية التي تمزق على عودها وتغني مجموعة من ادم وأشهر الموسيقيين والفنانين لوالدها والتي احدثت ثقل في الموسيقى العربية كما تحدثت عن والدها



أحمد بيه

## فيلم: غريت مراتي

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم - غريت مراتي - بطولة شادية وصالح ذو الفقار وعبد حمدي وعمل امم وحسن حسين وأخرج: فطين عبد الوهاب... وتدور أحداثه حول - صالح - و - عديلة - اللذين تزوجا حديثا ويكتشف أن زوجته مصابة بمرض نفسي يدفعها الى تقمص الشخصيات التي تشاهدها في التلفاز وعندما يلجأ الى صديقة ليصطحبها يتورط في سرقة أحد البنوك.

## الانطلاقة الأولى

١١.٠٠ الانطلاقة والقران الكريم متيسر من سورة - البقرة - تلاوة الشيخ عبد الفتاح التمشاشي ١١.٠٨ أقوال الصلح ١١.١٨ للافصل عروشي ١١.٤١ للامرة ١٢.٠١ الاخيرا ١٢.١٥ الحلقة ١٢.١٥ من مسلسل دريس ١٠.٠٠ الدين العاملة حول الدعاء في الاسلام ١٠.٠٦ اليوم المفتوح يتضمن رسوما مسجلة - ارنوب وديوب - للافصل وقصة لذبي سينا يوسف - وفلور السيكس وفلور لافصل واغنية لشادية وفلور لافصل للشباب التي اقيمت في السعودية اخيرا وتحققا بكتيريا وحلقه من سناء الخيزر وابتهالات دينية ٦.٠٠ الاخيرا ٦.٣٠ اغنية لهواة التسجيلات والحلقه ١٢.٠٠ من بكيرة وزغول ٧.٥٥ اغنية لفاتمة أحمد وختام اليوم ٧.٥٨ من كنت المسؤل عن مشكلة الاسكان ٨.٥٣ حديث الروح عن قوله تعالى وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا ٩.٠٠ الاخبار ويلها الشرة الجوية ٩.٣٣ الموسيقى العربية ١٠.٤٥ مسرجية السهره ١.٤٣ ابناء وصحافة ١.٥٣ القران الكريم وختام



أحمد بيه

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

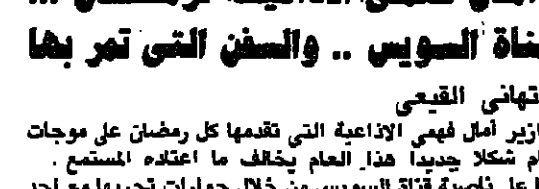
عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها



أحمد بيه

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

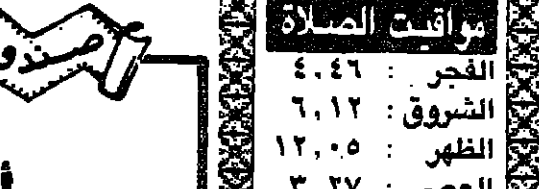
عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها



أحمد بيه

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها



أحمد بيه

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

## فوازير اهل فقهى الاداعية لرمضان ...

عن ... قناة السويس .. والسفن التي تمر بها

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

### مراكز الخدمة والصيانة

**المرکز المتعمد National**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**JVC**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SONY**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**ITT**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة

**SHARP**  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة  
٢٠٠٠ شارع ١٠٠ - القاهرة















تبدأ اليوم جولة جديدة للرئيس حسني مبارك في أوروبا، وتشمل بلجيكا وهولندا والمانيا والفرنسا. ليحدث موضوعات سياسية واقتصادية ذات أهمية بالغة باعتبار أن ما تشهده السوق الأوروبية ومنطقة الشرق الأوسط حاليا يمثل منعكفا تاريخيا على هذين السبطين. فبالنسبة لأوروبا بدء مؤشرات العمل من أجل اقتراب الوحدة الاقتصادية في عام ١٩٩٢. وتعاظم دورها الدو في قضايا النزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مستجدات الإيجابية. وبالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط، فإن دورها الدو في قضايا النزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مستجدات الإيجابية. وبالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط، فإن دورها الدو في قضايا النزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مستجدات الإيجابية.

ومن أهم مراحل الجولة اللقاء الرئيس مبارك بديك ديور. رئيس السوق الأوروبية. حيث تتناول المحادثات الأوضاع الاقتصادية والتعاون بعد استقرار أسسها السياسية والاقتصادية في العلاقات المتعددة السبلية مع زعماء السوق. إذ لا بد من دورها الدو في قضايا النزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مستجدات الإيجابية. وبالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط، فإن دورها الدو في قضايا النزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مستجدات الإيجابية.

## وحدة نظر

### نحو التكامل الحضارة

من إنجازات القومية الرائدة الثقافية الاقتصادية بين مصر والأردن والعراق واليمن الشيعية. وعندما تحقق أهدافها السياسية التاريخ إلى سجل انجازاتها التي نعتز بها مثل تحرير سيناء والعودة إلى الديمقراطية. أوجه أن تكون الخطوة الأولى في طريق التكامل الاقتصادي العربي أو الأسس للثمن للميثاق العربي الحديث. ومن المعروف أن قوانين الجامعة العربية تحوي مبادئ ونصوصا وتعددها. ولكن الشؤون السياسية استلزامت بالانضمام إليها لتثبيت الخلافات أصبحت من دواعي التفرق والتفريق. وصار مجرد الإشارة إلى الهوامش الحضارية مثارا للتمسك والسخرية. وتبنتها في حومة الغضب أن عربنا الأول هو التكامل في سباق العصر. والبدء بالتكامل الاقتصادي بين الدول الأربع بدل دولة قاطعة على أن التماثل انتقارا للتكامل الكامل لم يعد محتملا. وأن البدء بجزءه خير من انتظار ذلك يطول. وسكون جلجله دعوة عملية مفتوحة لكل من أراد. وهو أيضا أنه في البقعة التي جاء متاخرا لأهمية القاعدة الحضارية وقية الحضارة في زمن مضى مقلد الانسان من بقية الحضارة وعقله ومثله في النمو الانساني العام. بل أنه زمن التجمعات والتكتلات الحضارية بدلا من التجمعات والتكتلات السياسية والعسكرية التي عرف بها التعامل بين الدول في الماضي القريب والبعيد. وهي تكتلات تقضي شروطا أكثر من مجرد القوة وحدها. تقضي تقولا في العلم والإنتاج وتوسعا في الثقافة واحترام حقوق الانسان. حقا أن كل دولة عربية تعبر شتى القيمية بدرجة متفاوتة من النجاح ولكن التعاون يفتح لها آفاقا جديدة للعمل. وحولاً جديدة للمشكلات. ويدها بقوة جديدة في المستويين المعنوي والمادي. أتمنى أن أرى مع كل طلع شمس نورا حضاريا مقلدا.

### نجيب محفوظ

#### حالة الحي

انخفاض طفيف في درجات الحرارة على أنحاء البلاد عموما حيث يسود طقس معتدل لليلة على السواحل الشمالية معتدل الحرارة في بقية الأجزاء والفرصة هيأة لتكون السحب المنخفضة شملا متكاثرة أحيانا على بعض المناطق مع احتمال سقوط أمطار خفيفة متفرقة خاصة على الشريط الساحلي

القاهرة	الاسكندرية	مطروح	بورسعيد	الاسماعيلية	السويس	المنيا	السيوط	الاقصر
١٨	١٦	١٦	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
١٨	١٠	الحرارة
١٦	٩	الحرارة
١٦	٩	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة
١٨	١٠	الحرارة

درجات الحرارة في القاهرة

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

الدرجة العظمى الدرجة الصغرى الطقس

في وقت واحد تقريبا. اتحد عد من الدول العربية في تحالفين أحدهما الاتحاد العربي بين دول المغرب العربي الخمس، ليبيا والمغرب والجزائر وتونس وموريتانيا. وثانيهما التحالف العربي بين دول الشرق العربي مصر والأردن والعراق واليمن. أخيرا اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي الذي انشأه منذ عام ١٩٨١ وأعلن قيامه (أبو ظبي) لوجهنا أن اتحد العرب يشهد عصرنا من عصور التجمع. في غلبت عنه بعد حدة الانفصال الذي حدث بين مصر وسوريا. ولا شك على أن ما يحدث الآن ليس نوعا من التكتل الضال بفكرة القومية العربية بل هو يائني مغل ضروري إليها. ولأنه من لوازمها.

## د. محمد اسماعيل علي

اتجاهات مختلفة. حيث لا يقوم بنايتها ولا تشكيلها أو أهدافها على تمشيد واحد. فالتحالف الثنائي الخليجي مثلا. يقوم تحرك العمال وأرباب المال. مما جعل من الضروري توسيع نطاق هذا التجمع. وإزالة العقبات أمام التعلق المتبادل. للأشخاص ولرؤوس الأموال. ومحو الازدواجية في العلاقات بين هذه الدول الأربع. تشهد منذ فترة. ازدهارا واسعا في مناطق تحرك العمال وأرباب المال. مما جعل من الضروري توسيع نطاق هذا التجمع. وإزالة العقبات أمام التعلق المتبادل. للأشخاص ولرؤوس الأموال. ومحو الازدواجية في العلاقات بين هذه الدول الأربع.

## مقومات نجاح سياسة الاعتماد على الذات

### د. حسني البيومي

يعد أن كانت بها الأسواق العالمية لم تسمح للاقتصادات الجديدة أن تدخل في ظلها. وتدخل تنمو دون تبعية لها. ومصر من الدول العربية. ومن ضمن الاقتصادات التي لا تتكهن من النمو دون الاعتماد على الراسمالية الدولية. والاقتصاد فيها يعتمد على الخارج في تمويله وفي غذائه وفي التكاليف الأساسية. ولا تتسارع في تكنولوجيا وخبرة فنية وآلات وسبل وسيطة وغيره وغير ذلك من مستلزمات التنمية والتجارة الخارجية والتي يطلب عليها طابع الاستيراد لتصل نصف الناتج القومي. هذا فضلا عن الدور الخارجية وعجز ميزان المدفوعات.

والحق يقال أن هذا ليس من اختيار القيادة الحالية في مصر. ففي الوقت الذي تسلمت فيه مقاليد الحكم كانت البلاد مثقلة بالدين ومكبلة بمكبر من التكتلات الدولية بالقرض. يضاف إلى ذلك أعباء الديون الأساسية والمرفق المالية التي اتبنت عبرها الاقتراض. تجمعت التنمية الحديثة ومتطلباتها المتزايدة. صاحب ذلك انخفاض في ضرائب الموارد الذاتية المتخمة من مزايا المستلزمات الأجنبية. والاقتصاد في حد ذاته متجامل أو التماثل ما دمنا أن طرق أبواب المنظمات الدولية.

وعندما تبنت مصر في كل هذه العقبات التي تطبق على بقية البلاد العربية وجدت نفسها تشارك بجدة في نظام تنموي مستقل يستند على تكتل اقتصادي عربي من دول البوس في الشرق العربي. واعتقدت مجلس التعاون بينها وبين شقيقاتها الأردن والعراق واليمن الشيعية. وهو مجلس مفتوح لكل دولة عربية ترغب في الانضمام إليه.

## توضيح «سيادة الجهاز»

أبدا ما نشر في بريد الإهرام بعنوان قرار سيادة الجهاز من رسالة لغاري. يعتقد صدور قرار من الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بحظر استخدام الضباط الذين انتهت خدمتهم في القوات المسلحة لأقاربهم العسكريين أو أن أوصاف أن كتاب دوري الجهاز رقم ٧ لسنة ١٩٨٩ بشأن الالتزام بالسياسات الوظيفية والقانونية عند التخطيب الرسمي يقتضي مجال تطبيقه على الضباط الذين انتهت خدمتهم في القوات المسلحة ثم عيونا في وظائف مدنية. ومن ثم فلهذه يخصصون أحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة والذي يقضي بالالتزام بالسياسات الوظيفية وأطرافه لأحكام هذا القانون وجدوا وظف الوحدة المستمدة من إضافة القلب أو رتب مختلفة لعدد مثل (الواء) ١ رئيس مجلس الشركة. اللواء وكيل وزارة رئيس مجلس المدية. اللواء وكيل الوزارة مع عقاب وزارة الدفاع رقم ٧٧٧٣/٧٧٧٣ المؤرخ ١٩٨٩ والتوجه للجهز في هذا الشأن.

## بمزيد من العجب !

قرأت بعين من العجب رسالة القاري المنشورة بعنوان (واحد من أخطاها) وبشئني فيها من شرارة المرافق محافظة الجيزة قد أزالته خلافا خرسانية فلما به يسبب أشتات الطريق أمام البيت الذي يبنه ومصدر عجبها من اليسر من الحق أن تعترف وتوافق على أن الطريق تمثل قطعة عامة وينبغي علينا جميعا أن نحقق عليها علما بأنه يمكن بكل بساطة أن نحقق مستحاضا للشعور دون أن نغفل على الصالح العام. وبسبب بساطة تعلم أن أي سلف خرساني عادي لا يتعدى مكعب الخرسانة به ١٠٠ م<sup>٣</sup> أي يمكن صب الخرسانة في مدة لا تزيد على ثلاثة أيام برفع بعدها ذلك خلافا للخرسانة وخاصة في كل الخلطات تركب على شاسيه وعجل كونتري وأن المسافة البينية بين صب سلف والسقف الذي يليه لا تقل أبدا عن شهر من الزمن لا داعي خلافا للوجود الخلط في مكانه مثلا علفا في الشارع.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

يشكو بعض المرضى أحيانا من نقص بعض الأدوية اللازمة للعلاج في المستشفيات العامة كما يحدث أحيانا نقص في بعض المستلزمات الطبية مثل القطن وأربطة وشاش وأربطة الجبس وأقلام الأشعة والكميوليات المستعملة في معمل هذه المستشفيات. وبشئني فيها من شرارة المرافق محافظة الجيزة قد أزالته خلافا خرسانية فلما به يسبب أشتات الطريق أمام البيت الذي يبنه ومصدر عجبها من اليسر من الحق أن تعترف وتوافق على أن الطريق تمثل قطعة عامة وينبغي علينا جميعا أن نحقق عليها علما بأنه يمكن بكل بساطة أن نحقق مستحاضا للشعور دون أن نغفل على الصالح العام. وبسبب بساطة تعلم أن أي سلف خرساني عادي لا يتعدى مكعب الخرسانة به ١٠٠ م<sup>٣</sup> أي يمكن صب الخرسانة في مدة لا تزيد على ثلاثة أيام برفع بعدها ذلك خلافا للخرسانة وخاصة في كل الخلطات تركب على شاسيه وعجل كونتري وأن المسافة البينية بين صب سلف والسقف الذي يليه لا تقل أبدا عن شهر من الزمن لا داعي خلافا للوجود الخلط في مكانه مثلا علفا في الشارع.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

يشكو بعض المرضى أحيانا من نقص بعض الأدوية اللازمة للعلاج في المستشفيات العامة كما يحدث أحيانا نقص في بعض المستلزمات الطبية مثل القطن وأربطة وشاش وأربطة الجبس وأقلام الأشعة والكميوليات المستعملة في معمل هذه المستشفيات. وبشئني فيها من شرارة المرافق محافظة الجيزة قد أزالته خلافا خرسانية فلما به يسبب أشتات الطريق أمام البيت الذي يبنه ومصدر عجبها من اليسر من الحق أن تعترف وتوافق على أن الطريق تمثل قطعة عامة وينبغي علينا جميعا أن نحقق عليها علما بأنه يمكن بكل بساطة أن نحقق مستحاضا للشعور دون أن نغفل على الصالح العام. وبسبب بساطة تعلم أن أي سلف خرساني عادي لا يتعدى مكعب الخرسانة به ١٠٠ م<sup>٣</sup> أي يمكن صب الخرسانة في مدة لا تزيد على ثلاثة أيام برفع بعدها ذلك خلافا للخرسانة وخاصة في كل الخلطات تركب على شاسيه وعجل كونتري وأن المسافة البينية بين صب سلف والسقف الذي يليه لا تقل أبدا عن شهر من الزمن لا داعي خلافا للوجود الخلط في مكانه مثلا علفا في الشارع.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

## طريق بلاص !!

منظمة دولية ذات اختصاص خاص في منظمة متخصصة في الشؤون الاقتصادية.

## مطلب حضارى

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

المجلس كله. بينما يعتبر مجلس التعاون العربي منظمة دولية مفتوحة العضوية إلى حد ما. ذلك أنه وإن كان يلب العضوية مفتوحا. إلا أنه ليس مفتوحا على مصراعيه لكل الدول. بل تلك التي تصف بأنها دول عربية فقط.

## مطلب حضارى

### الوجبة الساخنة !

## مجرد رأى

### نرف أ ن س ن ط ي ه

تتحقق الأمل وقلت جامعة الإسكندرية مشكورة بإنشاء كلية زراعية صحراوية بمدينة السادات وهو أمر جميل نرجو من الله أن يوفق الجامعة أن تنجح كذلك ولتت حقلته جنوب سيناء بقدر أول اجتماع لتبليط الرأي بين المحافظات الصحراوية. وتكلمة بسيطة للفرقة فضلا من زراعة كلية صحراوية تستغرق أربع سنوات أروا أن توفيق الجامعة أن جعل هذه الكلية جديدة في نوعها على أساس:

## ١ - حق القبول في هذه الكلية على

### الصحاري على بكلمة بولس

## ٢ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٣ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٤ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٥ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٦ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٧ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٨ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٩ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٠ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١١ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٢ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٣ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٤ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٥ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٦ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٧ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٨ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ١٩ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢٠ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢١ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢٢ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢٣ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢٤ - الزراعة من كليات الوادي

### الزراعة من كليات الوادي

## ٢٥ - الزراعة من كليات الوادي











# أبواب الإنسانية

على نقض ما كتبه ماركيز الكولومبي، خريف البطريق، وبين جاون المغربي، الليلة المقدسة، وطاهر وطاهر الجزائري، الحوات والمصر، وسلمان رشدي، الهندي، أبات شيطانية، وغيرهم من المتجربين أديبا في سوق الغرب بمعداة وعموم العالم الفني. جاءت رواية «نفرتي» وحلم اختناون، للروائية المصرية/الفرنسية أندريه شيدو أبة من أبات الإبداع الإنساني الراقي. وكأنها أرادت أن تعيد بها إرساء تقليد الكتابة الأدبية المستمدة من أحداث التاريخ وصراعات القدامى والحكايات الشعبية. بعد أن هم تجار الكلمة بالغة بهذه التقاليد عندما صوروا عوالمهم القديمة جماعات من الشواهد علقيا وجنسيا. المنكسرين تخلفا وثوريا. وهو ما لم يكن معروفا في الأدب العالمية التي ساهمت في نقل المجتمعات درجة بعد درجة في سلم الترقى الحضاري. وليس إيسر من الاستشهاد في هذا الخصوص بكتابات توريجنيف وتولستوي وتشيفكوف في روسيا، وموجو وزولا وموبسان في فرنسا، وشكسبير وبيكنز ولورانس في بلاد الأنجلين، وفيلن جيراند وكولوديل في أمريكا، وغيرهم من الأدياء الذين ساهموا في إعادة صياغة مجتمعاتهم على نحو أفضل. وهي مجتمعات لم تكن في الأغلب وقت أن كتبوا أعمالهم الأدبية العظيمة أحسن حالا من مجتمعاتنا.

## صبري العسكري

ومن هنا نرى أندريه شيدو يكتب روايته كقصيدة حول في مصر القديمة. صبري العسكري واختناون، حتى في الأوقات التي رأت فيها الرجعية تخلف بشراسة على أحلام اختناون لتمرزها من تخلف الجاهليين. لم تغيب في اهتمام الجاهليين بالجهل أو التخلف، إنما أدركت أنها حركة التاريخ الحكيم أبدا بقوانينها فاعلة من شاتها في تتابع الثورات. واحدة بعد الأخرى، فبدون إبطاء أو يتكرر. ويقرر ليعبها الآخر أن يتغير. بينما الناس هم الناس في كل مكان وزمان. وقرأ أندريه شيدو في تحت عن بساط المصريين منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام.

كتب صاحب الأمر وسط العامة في جميع الأماكن، أصحابه وسط هؤلاء الذين أنتمى إليهم، وكنت أحسن إلى بين أهل وأهلهم. أعزبت كل شيء بالآداب. وكشفت أندريه شيدو عن عبقريته العلاقة بين الفلاح المصري وأرضه: سمعت بالحب يفتي يجمع أرضه الغريبة المتسعة حيث لا عشب ولا صمغ. سمعته يقول: جميلة، جميلة أكثر من أي شيء يا صاحبي الدنيا. ما أنت تدين. ولو التناوت تصف براما الأحداث بأحلام اختناون، ويصيح السؤال: هل ينبغي الانحناء أمام حقائق الحدث والحقيقة تصف بالجميع؟ وتدمر الرجعية مدينة «الاق» - تل العمارنة - التي بناها اختناون لخدمة الآله الواحد، وتدمر «طية» - ترع اندريه شيدو تقي روايتها قلعة: أن هذا الحلم، آثار هذه الدنيا. لسوف تدمر على سطحها فيما بعد تال من كل بقاياها. ويقار الحلم فاعلا من الزمن هو الأمر المهم. غير أن تجار الكلمة لا يدركون في العادة حقائق الحياة البسيطة.



محمد الفيتوري

# الشاعر محمد الفيتوري في القاهرة يقول: المثقفون العرب مسئولون عن تدهور المجتمع العربي

رغم أنه في قرية عشرين عاما بعيدا عن القاهرة، فإن محمد الفيتوري عرف القاهرة في الخمسينيات. وكان واحدا من جيل صلاح عبدالصور وعبدالحامد البياضي ومن ثم، على كفاءته، في حل التفرق للتحرك والتشوق للعالمية..

ولأن الحالة لم تلت بعد، فقد كان السؤال الأول من مصطفى عبدالغنى: لماذا تدهور المجتمع العربي؟

يأتي جوابه: منذ الخمسينيات العدالة الاجتماعية - ترى متى؟

أرى القضية بشكل آخر. أرى أننا نحن، أبناء ذلك الجيل، بالفعل كنا نتطلع، ونفكر ونكتب في ظل ثورة عبدالناصر، وبخبرنا رواية عربية مبدئية، وكانت طموحاتنا (التي انكسرت على أرض الواقع) هي أن تتلاقى بين ما كان الحال، كل منا عبر طريقته، ربما كنا نشعر حينها في الماضي، أن هذا المجتمع كان يخرج علينا قسلا وبشاعة بسيرة أعيان وقلة أشر، فداخنا لهذا ما كنا نطمح ونمطنا الحياة الثقافية.. وهكذا، وجدنا أنفسنا بعد كل الملاءمة وكنا لا نحمد إلا الثورة والبراد.

لماذا لم تكن هناك ثورة في جلد الذات؟

عندما يجابه الإنسان المشاكل بعين بصرى لها لا يجب أن يكون واقفيا، كيف؟ الآلية هي أننا لا نجد أنفسنا بهذه الاعترافات. ولكن متغير بالحقبة والآخر الواقع.

لماذا لم تكن هناك ثورة في جلد الذات؟

عندما يجابه الإنسان المشاكل بعين بصرى لها لا يجب أن يكون واقفيا، كيف؟ الآلية هي أننا لا نجد أنفسنا بهذه الاعترافات. ولكن متغير بالحقبة والآخر الواقع.



عبدالله النوريس

# الاعلام والتنمية الوطنية

توقفت أخيرا رسالة الدكتوراه المقدمة من عبدالله النوريس وكيل وزارة الاعلام ورئيس تحرير جريدة الاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة، وكان موضوع الرسالة: دور الاعلام في التنمية الوطنية بدولة الامارات العربية المتحدة. مع دراسة تحليلية لدور الصحافة في معالجة مشكلات التنمية في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤.

وتألفت الرسالة الأستاذة الدكتور محمد مختار النوريس استاذ الصحافة وعميد كلية الاعلام السابق مشرفا والدكتور محمد سيد محمد استاذ الصحافة ووكيل كلية الاعلام عضوا والصحافة مدور البياضي رئيس هيئة الاستشارات عسرا.

وقد حصل عبدالله النوريس مقدم الرسالة بعد مناقشات مثيرة استمرت حوالي ٤ ساعات، على درجة الدكتوراه في الصحافة والاعلام مع مرتبة الشرف الأولى.

ودار البحث حول عدة نقاط للموضوعات التالية:

- المفهوم الحديث المتكامل للتنمية الوطنية الشاملة.
- سياسات التنمية بدولة الامارات خلال فترة البحث والمشكلات التي نجمت عن تجربة التنمية.
- أهمية الاعلام للتنمية بصفة عامة.
- دور تجربة التنمية بالامارات بصفة خاصة.
- كيف تناولت الصحافة بالامارات مشكلات التنمية وعالجتها اعلاميا من الجوانب الموضوعية والشكلية.
- وقد استخدمت البحث منهج المسح والدراسة التحليلية.
- حيث أجريت الدراسة التحليلية على مضمون ما نشر بمجموعة الصحف التي صدرت بالامارات خلال فترة البحث، حيث تم اختيار عينة عشوائية منتظمة منها بلغ عددها (٥٩٤) عدا.
- وبعد تصميم استمارة تحليل المضمون واعداد دليل الترميز تم توزيع البيانات حيث بلغ عدد الموضوعات المنشورة عن التنمية (٤١٣٨) خبرا وموضوعا. وتم استرجاع البيانات باستخدام الحاسب الآلي.
- وعلى ضوء المفاهيم والنظريات والمشكلات الفنية للتنمية الوطنية الشاملة بالامارات اتضح من تحليل المضمون الموضوعي أن الصحف طرقت المشكلات الفنية للتنمية وركزت على أهم هذه المشكلات.
- وبناء على ما تضمنته الدراسة من نتائج تفصيلية يطرأ على البحث مجموعة من الاقتراحات يرى أنها يمكن أن تساهم في ترسيخ أداء الاعلام التنموي الصحفي بدولة الامارات ومنها:
- من الضروري لنجاح الاعلام التنموي أن يتم وفقا لخطة متكاملة واستراتيجية طويلة الأجل واضحة المعالم.
- انقسمت هذه الدراسة الى أربعة فصول.



دكتور محمد الفيتوري

## دكتور محمد الفيتوري يذكري الاربعين للشاعر فتحي سعيد

تقيم جمعية الأدياء بمصر، برئاسة مصطفى حسن البسيوني، مهرجانا ادبيا كبيرا في ذكرى الأربعين لوفاته الشاعر الراحل ابن البحيرة فتحي سعيد بحضور من ادياء القاهرة فاروق شوشة - د. عبد الغفار خديجي - صبري العسكري - فاروق جوييدة - اسماعيل علق - د. محمد ابو دومة - محمد ابوسنة - فتحي العشري - محمد كسبة - د. عبد العزيز شرف - مصطفى الضمراني - بدر توفيق - طاهر ابو فلتا - عبد الحليم عيسى - وذلك في السابعة من مساء اليوم بقلعة مركز الاعلام بمدينة القاهرة تحت إشراف مديرها الدكتور محمد الفيتوري.

ويشارك في المهرجان نخبة من الشعراء والروائيين والكتاب والصحفيين والاعلاميين، حيث سيتم قراءته قصائد الشاعر الراحل فتحي سعيد، وتعرض فيلم وثائقي عن حياته، وتعرض أيضا فيلم وثائقي عن حياته، وتعرض أيضا فيلم وثائقي عن حياته.

## الفن .. قضية الانتماء

معرض صور هو واحد من المعارض المعاصرة التي شهدتها القاهرة خلال السنوات الأخيرة فهو ليس مجرد معرض فني كالمعارض القديمة، وإنما معرض يدافع عن ثقافة البنية المعاصرة بصبور وهو ما لم يكن موضوعا لأحد المعارض في قبل.. ولعل هذا هو السبب في قيام المعارض معاصرة في الدولة للتنمية الإدارية وحفاظها القاهرة بفتحها.

وهو معرض لوحيد من البوابة التي وصلت موهبتهم إلى مناصب التحدي من غير.. عادل طاهر رجل السليحة. وكان واضحا أن خبرة مشوار عادل طاهر قد تركت بصماتها بوضوح على معرضه.. فهو الرجل الذي كان واحدا من دعاة الحركة السياحية المصرية المعاصرة إلى جانب ماله من دور رياضي.

كما أن من سمات هذا المعرض المميزة اختياره لأحد الفنانين الشبان لشاركه في معرضه بنفس الجهد الذي حدد للمعرض هو الفنان الشاب محمد الخاضعي. وقد ضم المعرض ١٠٠ صورة منها ٧٥ لعادل طاهر والباقي للفنان محمد الخاضعي.. والموضوعات التي تناولها المعرض كلها تدور حول موضوع واحد هو النقد السياسي أي أنها تدور كلها حول المناظر الطبيعية التي تحتلها ألبا والأثرا الأثرى من الحضارات المختلفة التي مرت بها عصورنا التاريخية وأظهر مدى التشريب البشري لما وهبنا الله من شوق إلى حد يشرع الإنسان لخاصة الروح له من حيث يثوبت مياه النيل وإقامة المبانى المشوقة حول أثارنا الخالدة بما ليس له مثال في العالم.

والجوف أن هذا المعرض هو المعرض الثاني للفنان عادل طاهر وأن كان قد سبق له الاشتراك في معارض السابقين الذي يرأسه الدكتور عادل جازيرين. أما الفنان محمد الخاضعي الطالب بكلية التجارة جامعة الاسكندرية فقد بدأت عهده هذه البوابة منذ الصغر.

## توفيق الحكيم والثقافة الفرنسية

تأول الفصل الأول حياة الحكيم ومآثرها من طوايف صاحبه مدى حياته وكانت تفسير لبعض الخصائص التي لاحظناها في مسرحه.

أما الفصل الثاني، فقد تناول علاقة الحكيم بالفكر الفرنسي بعد أن تشبع بنظريات المسرح الفرنسي وتعاليمه في مناهج الاصلية وان لعبت الترجمة دورا هاما بالنسبة لما هو ليس بفرنسي الثقافة الفرنسية.

والواقع أن الفكرة سائدة عن مسرح الحكيم من أنه مسرح ذهني تجريدي في المسئلة عن أعمال النواحي الجمالية والدرامية التي تجعل من المسرحية تجسيدا لتجربة إنسانية خاصة بتقاليد زمن معين. تقوم هذه الدراسة على ثلاثة عناصر أساسية هي:

- البحث عن الاصل الفكري التي كونت مفهوم المسرح عند الحكيم.
- تحليل الاعمال الفنية التي سميت بالقرآن الواضحة ومقارنتها ببعض الاعمال التي تشابهها في محاولة للكشف عن مناهجها.
- الاعتماد على أوجه الشبه والاختلاف بين أعمال الحكيم وبعض الاعمال الأجنبية خبطة أول لتقيم أعمال الحكيم والكشف عن قيمتها الفكرية والفنية ووضوحها في إطارها الصحيح الذي يوضح رؤية الحكيم في كتابات.

انقسمت هذه الدراسة الى أربعة فصول.

## الاحتجاجات الاعلامية للاجئين الفلسطينيين

صدر للدكتور عاطف عدل العبد مدرس بكلية الاعلام جامعة القاهرة وخبرها الرأي العام بوزارة الاعلام المصرية أول دراسة ميدانية عن عيشة اللاجئ الفلسطيني في مصر.

تتكون من ملتي لأجي فلسطيني للتحرف على احتياجاتهم الاعلامية التي تكتسب أهمية كبيرة في حياة اللاجئين الفلسطينيين.

الدراسة التي أجراها الدكتور عاطف عدل العبد، هي دراسة ميدانية عن عيشة اللاجئ الفلسطيني في مصر، وتتناول فيه الأوضاع المعيشية والاجتماعية والاقتصادية للاجئين الفلسطينيين في مصر، وتتناول فيه الأوضاع المعيشية والاجتماعية والاقتصادية للاجئين الفلسطينيين في مصر.

### الكلمات المتقاطعة

#### الكلمات الأفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### الكلمات المتقاطعة

#### الكلمات الرأسية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### كلمات متقاطعة

#### كلمات رأسية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### كلمات متقاطعة

#### كلمات أفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### الكلمات المتقاطعة

#### الكلمات الرأسية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### الكلمات المتقاطعة

#### الكلمات الأفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### كلمات متقاطعة

#### كلمات رأسية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

### كلمات متقاطعة

#### كلمات أفقية:

- ١- من أسماء الله الحسنى - ولاية
- ٢- أمريكية - من الفسحة - حيوان
- ٣- سجن - تقني للصيف
- ٤- علة انجليزية - من احياء
- ٥- أميلية - شاحنة
- ٦- من البقول (معكوسة) - سفن
- ٧- (معكوسة) - من احياء اسكندرية
- ٨- قصة - كل - من أسماء الله
- ٩- الحسنى (معكوسة) - شاعرة
- ١٠- مصرية
- ١١- علة برتقالية - أمثال - من
- ١٢- ملابس - متشبهان
- ١٣- من المستحبات (معكوسة) -
- ١٤- مدينة يونانية - أسيس يهودي - من
- ١٥- الاسف
- ١٦- أرشد - يكشف - أيا (مبعثرة) - رموز - نصف (أحوي) - القرن
- ١٧- (معكوسة) -
- ١٨- أصيح - متشبهة - فؤوس - بيض السمك الملح
- ١٩- أوقات حرب قديمة - طبيب يوناني - أراه (مبعثرة) - عظم
- ٢٠- من الحلي - يضليق (معكوسة) - للتعبة - من الطائرات - متشبهان
- ٢١- للنبي - متشبهة - لاصلاح الملايس - مسحه (مبعثرة) - من اعلى هوميروس
- ٢٢- لشمو - من امراض الصيف - متشبهان
- ٢٣- قله (مبعثرة) - يسام - متشبهة - ضعف العقول
- ٢٤- طفل - نشاط - يخطف البصر - منطقة ليرة
- ٢٥- حربية - أخيف - ضمير متصل - عرق خشب (معكوسة) -
- ٢٦- علة يونانية - نغمة موسيقية - يجبر - حب - هان - مراده - حرف أليدي
- ٢٧- من احياء القاهرة - مجلد (معكوسة) - في البحر
- ٢٨- ملازم - امي - قبح - من مصيف مصر
- ٢٩- نواع - من الخضروات - هروب - والده - لجة
- ٣٠- من لركان الحج (معكوسة) - طاف بخيله - يترعرع - الظبي
- ٣١- سحبت - ثلثا (لوم) - لاستفهم - من كتف الجوش (معكوسة) - حزن (معكوسة) - من الخضروات (معكوسة) - انظر - فتحتي (معكوسة) -

## الحلول الخميس القادم

١- ولاية أمريكية - عز ونعيم - زيلة - ثلثا -







تنسيق سياحة الحوافر الى القاهرة

الهاسي الزيت رئيس بالشرق الأوسط لتنسيق رحلات الحوافر امينو وريت فالكين وسلامة جودة رئيس على غداء بشيراتون مدير تسويق شيراتون بلوسكا يحثوا معا القاهرة.

## من قرية مجهولة .. إلى أرقى الفنادق إيطاليا تصدر للعالم أهر الطهارة ؟!

فيلا سلانا ماريا ... القرية الإيطالية الصغيرة التي لا يخلو أكثر من ١٨٠٠ نسمة اختارها علماء الـ ٤٠٠٠ في تخرج أهر الطهارة في العالم .. وتضم مدرسة الدولة للطهي ، التي يتخرج منها كل علم صفة الطهارة المدرسين .. كما أن ١٠٪ من أعضاء نادي كبار الطهارة الإيطاليين البالغ عددهم ١٢٠ عضوا قد تخرجوا من مدرسة فيلا سلانا ماريا .. تلك القرية الصغيرة

## شيراتون هليوبوليس ومهرجان البيرة الألماني

من اليوم وحتى ١٨ مارس بالقاهرة الشوبية يحتفل فندق شيراتون هليوبوليس للمرة السابعة بمهرجان البيرة الألماني الذي تنهيه قرعة الماتية خاصة نظير من مينغ للاحتفال بهذا المهرجان.

## شيراتون القاهرة وزير العدل العراقي

بقاعة الهيرا بشيراتون القاهرة أقامت سفارة العراق حفل استقبال بمناسبة زيارة وزير العدل العراقي حضره وزير العدل المصري المستشار فاروق سيف النصر.

## حكمت للتسويق والمعرض السياحي المتنقل

غرفة المنشآت الفندقية قررت ان يقيم المعرض السياحي المتنقل تحت رعايتها في خمس دول اوروبية و ٤ دول خليجية لمدة شهرين من منتصف ابريل وحتى منتصف يونيو وتعرض به شركات السياحة والفنادق والقوى السياحية المصرية برامجها المختلفة كما تتم لقاءات جادة مع شركات السياحة بهذه الدول لمل تعالقات جديدة لزيادة تدفق الحركة السياحية على مصر . والمعرض تنظمه شركة حكمت للتسويق المتخصصة في هذا المجال.



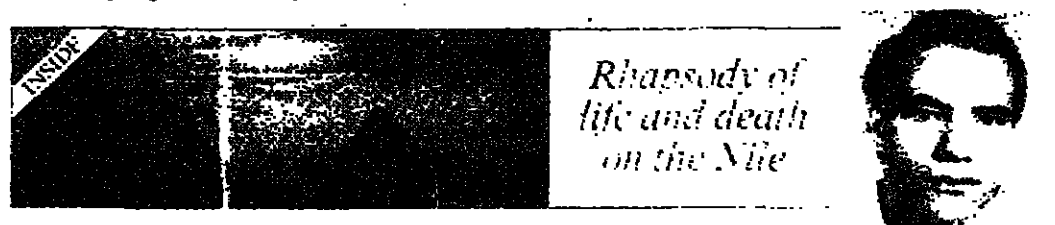
## اتحاد غرف السياحة يكرم وزير سياحة تونس بعبير باديان

أحمد زكي عبد الحميد رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية اقام غداء بفندق مريديان القاهرة تكريما لوزير السياحة التونسي محمد كمام حضره من الجانب التونسي رضا العويضي مدير مكتب الوزير وجريدة اللطال ومنظر تعبئة سفيرا للترانس والمديرين من نقابة المستشارين للسياحة ومن الجانب المصري حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة وحرمه وسيد موسى رئيس هيئة التنظيم و انيس سلامة رئيس غرفة المنشآت الفندقية وحرمه ورمزي زقلمة رئيس غرفة المنشآت السياحية ولطيف من رجال السياحة وكان في استقبالهم ادوارد سبيك مدير عام الفندق الذي قدم هدية تذكارية للوزير التونسي وفي المساء اقام سفير تونس حفل استقبال للوزير وحضره فؤاد سلطان وزير السياحة ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . بطرس غالي وزير الدولة وسفراء الدول العربية والأفريقية والاجنبية بالقاهرة والمستوطنين عن قطاع السياحة والطيران ورجال الاعلام.

**فندق أطلس الزمالك**  
٢٠ ش جامعة الدول العربية، القاهرة  
ت: ٢٤٦١٧٥٠  
٢٤٦١٧٠٩  
فاكس: ٢٤٦١٧٥٨  
تلكس: ٢٢٢٨١  
سنوات



## التايمز البريطانية ومقالته عن « مصر للطيران » !



هذا المقال .. ليس في ذلك تأثير على سمعة شركة مصر للطيران !  
وربما يكون الكاتب على جانب كبير من الحق ، ولا تصور انه جاني الحقيقة فقد حدثت واقعة املية عندما سافرت من القاهرة الى صنعاء ، حيث طلبت سيدي راكي من الخليفة بطانية لوليد لصحافة من يد الطائرة غير ان الخليفة لم تدفد الراكي لها الجرس فحضرت غاضبة وسالته بعنف : عايزة ايه ! وكريت السيدي الطير فاحضرت الخليفة البطانية وقالت بها الى الراكي مزجزة . وانا اخشى على سمعة مصر للطيران في هذه الايام التي تصارع فيها شركات الدنيا كلها بحثا عن راكب تحفظه من شركة اخرى ، لذا فانتى امير مصر للطيران ان ترفع من مستوى الخدمة بها وترتقي بمعاملة راكبيها حتى تستطيع الصمود في سوق المنافسة الصارية .. وحماية لسمعة مصر السياحية.

**THE JAX**  
أرق وأحدث نادى ليلى  
إضافة جديدة يقدمها فندق  
راند مارك  
للحجز : ٥٨٧٧٨٥٠ - ٥٨٧٧٨٥٠  
فاكس : ٥٨٧٧٨٥٠

**شركة نيوتك نولوجي**  
تهني أطلس  
بمرور ١٠ سنوات على تأسيسه  
وتحتفل بولادة ١٠٠٠ من طياريها  
٢٩ شارع (الشيخ عبد المنعم حافظ / الحظاظه / مصر الجديدة)  
تليفون : ٥٩١٤٦٥٠ - ٥٩١٤٦٥٠

**فندق أطلس**  
إيزماتك  
بمناسبة احتفاله  
بالعيد العاشر  
مع التحيات بروح والتوفيق للوزارة والفندق

**وزير سياحة فرنسا**  
بشيد بغفلة مصر السياحية  
وزير السياحة الفرنسي أوليفيه ستين اعلن انه سيزور مصر في نهاية مارس الحالي تلبية لدعوة من الوزير فؤاد سلطان لدعم العلاقات بين مصر وفرنسا في مجال السياحة حيث ان مصر تاتي في اوايل الدول التي تلقى اهتماما من السائح الفرنسي .  
وكان الوزير الفرنسي قد قام بزيارة لجناح مصر في معرض باريس الدولي للسياحة والسفر الذي انتهى امس حيث كان الجناح المصري اول جناح يزوره الوزير الفرنسي في المعرض الذي تشارك فيه تسعين دولة ، وكان في استقباله المستشار السياحي المصري في باريس احمد مصطفى الذي قدم للوزير الفرنسي هدية من اعمال خان الخليل .  
وقد اشاد الوزير الفرنسي بمعرضات الجناح واصف بأنه يمثل عظمة مصر السياحية .

## ترحيبا بـ « الشوبوت » بشيراتون الجزيرة

تكريما لفرقة « الشوبوت » الأمريكية التي قدمت عروضها بالاورا اقام السفير الأمريكي فرانك وينتر حفل استقبال تلاء عشاء فاخر حضره رجال بقى الجزيرة شيراتون حضره لقيف من رجال السلك الدبلوماسي الأمريكي ونخبة من ابرز رؤساء الشركات الأمريكية وشركات السياحة المصرية .

## الأمية السياحية وكبار المسؤولين

القاهرة التي طلب اليها للتلفزيون المشاركة في التوعية السياحية اقول له بحكم اشراف على برامج السياحة بالتلفزيون ان المشاهدين ليسوا بحاجة الى محو اميتهم السياحية فدل احتياج بعض كبار المسؤولين دول بتصوير احد من هيئة الأتال منحت للتلفزيون من التصوير بالمخلف والمناطق الاثرية كيف ان تقوم بواجبنا الاعلامي في التوعية السياحية .  
حسن الرزان  
مدير برامج السياحة بالتلفزيون

## اعادة السياحة النهرية بين اسوان وابو سمبل

بعد توقف استمر اكثر من ١٢ عاما ستعود الرحلات السياحية النهرية بين اسوان وابو سمبل عبر بحيرة ناصر حيث تقرر تسير لنشين سياحيين من مياه السد العالي شرقا وحتى ابو سمبل .. صرح بذلك محمود فهمي مدير عام سياحة اسوان



**كل سندوقتي طيب تيارمي**  
هديتنا لك يا ست الحباب  
بفندق هليوبوليس شيراتون  
حفل الأطفال  
١٧ مارس  
ركن خاص  
لبيع الحلويات لأم  
١٨ إلى ٢١ مارس  
عشاء غير لأم  
٢١ مارس  
الملك توت  
٢١ مارس  
فندق وبرج هليوبوليس شيراتون  
Heliopolis Sheraton  
Hotel & Towers  
for reservations call  
TEL: 665500 - 667700

**مصر اجمل**  
بلاد الدنيا !  
خلال زيارته الثانية لمصر حيث يزل بشيراتون هليوبوليس قال النجم العالي شارلتون هسبون : ان مصر هي اجمل بلاد الدنيا التي زارها في حياته . واشاد بالفندق حيث استقبله مدير العلاقات : شيرين حجازي .  
**متحف « فيكتوريا وألبرت » الانطلاق نحو التغيير !**  
الجدل الدائر الآن في بريطانيا حول اعادة تنظيم متحف « فيكتوريا وألبرت » الشهير لأول مرة في تاريخه الذي جاوز الثمانين عاما .. انتهى مؤخرا الى اصرار مدينة المتحف « الزايفيث كول » ورئيس مجلس أمناء المتحف لورد ارمسترونج على مواصلة مشروعهما باعادة تنظيم الابحاث والادارة حول مقتنيات المتحف . رغم معارضة الحاد المتحف البريطانية المعروف باسم « اتحاد القسم الاول » .. تقضى خطة اعادة التنظيم بفتح قسم للدراسة الاكاديمية بالمتحف وقسم اخر للابحاث وقسم ثالث لادارة المعارض .  
قال الدافعون عن التغييرات الجديدة : « ان قوة المؤسسات التعليمية انما تكمن في قدرتها على التغيير وفي عمق دراستها وانتشارها » .  
**وخلقت السياحة ٦٢ مليون فرصة عمل !**  
حققت صناعة السياحة في العالم ٦٢.٢ مليون فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة خلال العام الماضي وقد اتجهت التغيرات الى ان كل بلدين دولار يتم تلقيها مقابل خدمات سياحية تلقى ٢٢ ألف فرصة عمل في الدول الصناعية ( الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والبرديا ) تتزايد لتصل الى ٥٠ ألف فرصة عمل في بقية انحاء العالم ..  
ولا كان الاتفاق السياحي العالمي بالبنية السياحية الخارجية والسياحة الداخلية بلغ ١٦٤.٤ مليار دولار . وقد احتسب الاتفاق في السياحة الداخلية باعتبار المواطن الذي يقوم سياحة داخلية تبعه عن مقر سكته بمسافة ٢٥ ميلا فأكتر . فقد كان توزيع هذا الاتفاق وما حققه من فرص عمل بالنسبة لمناطق المختلفة على النحو التالي :  
• الولايات المتحدة انفتحت ٤١١ مليار دولار وحقت ١٢.٦ مليون فرصة عمل  
• أوروبا انفتحت ٤٢٧ مليار دولار وحقت ١٤.١ مليون فرصة عمل  
• كندا والولايات المتحدة انفتحت ٢١٢ مليار دولار وحقت ٧ ملايين فرصة عمل  
• بقية مناطق العالم انفتحت ٥٩٢ مليار دولار وحقت ٢٩.٢ مليون فرصة عمل

**الاستمتع أنت وأسرتك**  
الكرجان السابعة  
بأجازه رائعة على شواطئ البحيرات المرة وقناة السويس  
التي تعد بربيع دائم ١٢٠ كم من الفسحة  
القرية ترحب بكم صيفا وشتاء ...  
ألعاب مائية - مناول ومزينة - بيلارد - ملاعب رياضية  
تربط على المياه - ملاعب أطفال - العاب رياضية  
أسعار تبدأ من ٤٧ جنيه - بومبارد ليلا للإقامة  
في فيلات وشاليهات مكمية  
خصم خاص  
للأطفال  
٥٠٪  
أسعار خاصة طوال أيام  
الأسبوع حتى ١٩/٤/٩٠  
للحجز والاستعلام  
القاهرة : ٢٩٠٧٠١٦ - ٢٩١٨٣٣١ - ٢٩١٧٤٦٥  
فاكس : ٢٦٠٧١٨ - ٢٦٠٤٥٩ - ٢٦٠٧١٩ - ٢٦٠٧١٩ - ٢٦٠٧١٩















علوم

صلاح جلال



د. زغلول مهران

مؤتمر العلوم التشريعية يبحث تأثيرات المبيدات وسوء استعمال الأدوية والأشعة



في سنة ١٩٨٧ في مصر

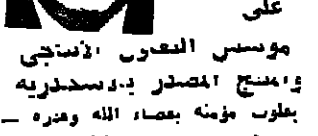
حظك اليوم

من سنة قن لأشهر

كلمات متقاطعة (Crossword puzzle) with clues in Arabic.

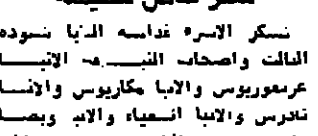
كلمات متقاطعة (Crossword puzzle) with clues in Arabic.

شكر وذكرى الأرمين لأسرة أبو سعد الفاهاره



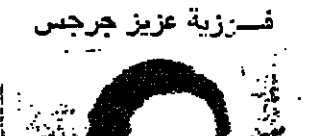
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للرحوم الدكتور



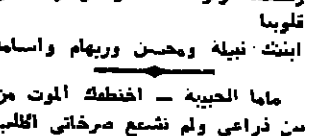
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



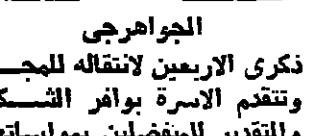
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للأولادة الحبية



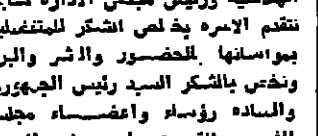
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للحاج محمود محمد عمر



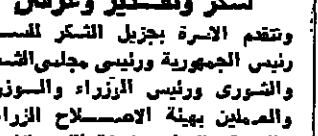
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للحاج محمود محمد عمر



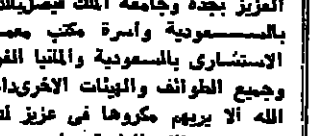
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للحاج محمود محمد عمر



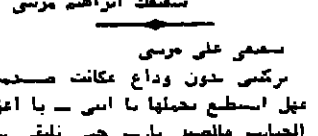
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين للحاج محمود محمد عمر



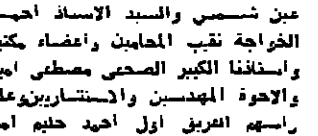
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



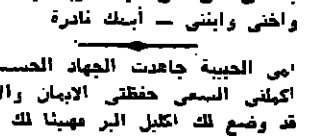
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



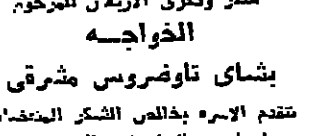
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



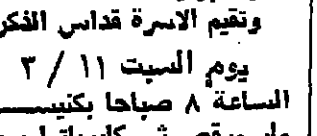
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



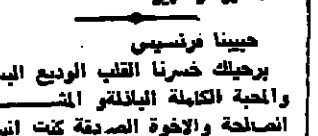
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



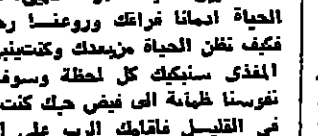
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



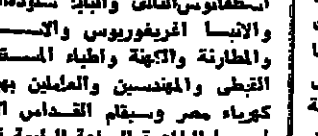
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



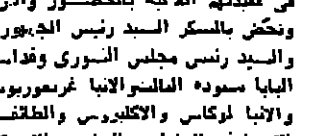
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



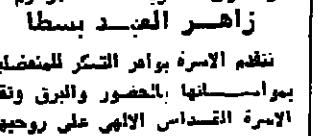
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



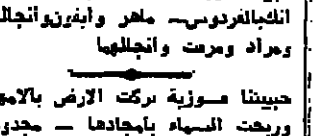
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



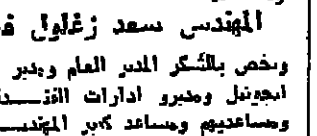
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



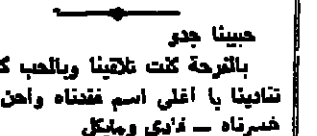
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



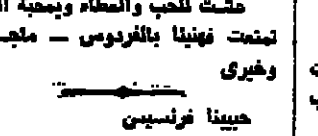
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



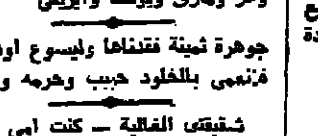
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



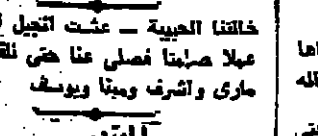
علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



علي عيسى

شكر وذكرى الأرمين لمحمد عبد اللطيف



علي عيسى





## يوميات

استطيع ان اقول، اننى اعرف تمام المعرفة ان فكر القيادة المصرية، ابدع ما يكون عن أى شيء يمكن ان يحمل رايحة التمدن في شئون السودان. اللهم الا اذا طلب من مصر شيء في إطار المساعدة، او المساعدة، وفي اضيء الحدود، و على اطراف الاصلح.

ومصر تربطها بالسودان صلات قديمة، وثيقة، وتاريخ ومصالح مشتركة. والامن القومي لمصر يرتبط بامن السودان كما ان الامن القومي للسودان يرتبط بامن مصر. ومصر لا تذهب في الشئون مع السودان في أى مجال، ان ابعد من المدى الذي تزيده السودان.

ومصر يهتما ان يكون هناك سودان قوى وموحد وقادر على التغلب على مشكلته. وليس لدى مصر أى حساسية نحو أى طرف اخر يريد مساعدة السودان. هذا ان تقدم السعودية المساعدات للسفينة للسودان، مالا ويثولا. او ان تزود ليبيا السودان بالسلاح. نرجب به هذا لان السودان في اشد الحاجة الى مساعدة في الشعوب العربية لانه يصيد عام لامة العربية كلها. ومن يعرف شعب السودان جيدا يعرف انه لن ينجح سياسيا من يفرط في سياسته. او يفتك لزعة من ان يخرجها منها كل.

كله لمن حق مصر ان تخفف او تحزن حين يحاول طرف في النزاعات السودانية الداخلية ان يستخدم مصر في اللعبة الداخلية ويخدعها في سوق المزايدة السياسية.

تلك لعبة سياسية خبيثة. زالت منذ اكثر من ثلث قرن. كان في السودان، زعماء، انجليزيون وانفصاليون. وكلفت مصر ثوب شعرا زل عصره واوله وهو الوحدة تحت الناح المشترك وكل الخشية مع مصر والمهية ضد مصر وجاءت ثورة ٢٣ يوليو وتكثرت لديها الشجاعة على الاختيار السليم وهو موافقة مصر على حق الشعب السوداني في تقرير المصير.

قد كانت الثورة تحارب من اجل حق تقرير المصير والاستقلال في كل مكان من العالم ونجح في الانتخبات. الحزب الاتحادي، واختار الحزب الاتحادي الاستقلال للسودان وساعدت مصر على تدعيم هذا الاستقلال بكل الوسائل وكانت سياسة مصر منذ ذلك الوقت التعامل مع حكومة السودان الشرعية.

واختيار هذه الحكومة او قبولها او حتى الرضوخ لها، او ازلتها. من شأن الشعب السوداني وحده. وقد نت التبعات والتفصيص في السودان تضع مصر في ماقبل الرئيس حسني مبارك كان يحرم من غيره على عدم الدخول في هذه المواقف. وعلى الاحترام التام لارادة شعب السودان وانقا من انه شعب سيد تانجس سلبيا. ان ينفذ في النهاية لغير مصالحه الحقيقية. فليقلع السيد الصالح المهدى مرة اخرى ان حل مشكلته يمكن في الخريوم وليس في أى مكان اخر.

أحمد بهاء الدين

# شركة كريستال عصفور

تهنئ الشقيقة



مصانع قينيسيا عصفور

بمناسبة بداية الإنتاج

بمصانع موزاييك قينيسيا عصفور بمدينة ٦ أكتوبر

وتمنى لها دوام التقدم والإزدهار

في خدمة الصناعة والاقتصاد

وخدمة مصرنا الحبيبة

مع تحيات كريستال عصفور

الإدارة والمعرض الدائم: ش. سوق الأحد نهاية كوبري أحد على ش. الخيمة

تليفون: ٢٢١٠٢٢ / ٢٢١٠٢٣ / ٢٢١٠٢٤ / ٢٢١٠٢٥ / ٢٢١٠٢٦ / ٢٢١٠٢٧ / ٢٢١٠٢٨ / ٢٢١٠٢٩ / ٢٢١٠٣٠ / ٢٢١٠٣١ / ٢٢١٠٣٢ / ٢٢١٠٣٣ / ٢٢١٠٣٤ / ٢٢١٠٣٥ / ٢٢١٠٣٦ / ٢٢١٠٣٧ / ٢٢١٠٣٨ / ٢٢١٠٣٩ / ٢٢١٠٤٠ / ٢٢١٠٤١ / ٢٢١٠٤٢ / ٢٢١٠٤٣ / ٢٢١٠٤٤ / ٢٢١٠٤٥ / ٢٢١٠٤٦ / ٢٢١٠٤٧ / ٢٢١٠٤٨ / ٢٢١٠٤٩ / ٢٢١٠٥٠ / ٢٢١٠٥١ / ٢٢١٠٥٢ / ٢٢١٠٥٣ / ٢٢١٠٥٤ / ٢٢١٠٥٥ / ٢٢١٠٥٦ / ٢٢١٠٥٧ / ٢٢١٠٥٨ / ٢٢١٠٥٩ / ٢٢١٠٦٠ / ٢٢١٠٦١ / ٢٢١٠٦٢ / ٢٢١٠٦٣ / ٢٢١٠٦٤ / ٢٢١٠٦٥ / ٢٢١٠٦٦ / ٢٢١٠٦٧ / ٢٢١٠٦٨ / ٢٢١٠٦٩ / ٢٢١٠٧٠ / ٢٢١٠٧١ / ٢٢١٠٧٢ / ٢٢١٠٧٣ / ٢٢١٠٧٤ / ٢٢١٠٧٥ / ٢٢١٠٧٦ / ٢٢١٠٧٧ / ٢٢١٠٧٨ / ٢٢١٠٧٩ / ٢٢١٠٨٠ / ٢٢١٠٨١ / ٢٢١٠٨٢ / ٢٢١٠٨٣ / ٢٢١٠٨٤ / ٢٢١٠٨٥ / ٢٢١٠٨٦ / ٢٢١٠٨٧ / ٢٢١٠٨٨ / ٢٢١٠٨٩ / ٢٢١٠٩٠ / ٢٢١٠٩١ / ٢٢١٠٩٢ / ٢٢١٠٩٣ / ٢٢١٠٩٤ / ٢٢١٠٩٥ / ٢٢١٠٩٦ / ٢٢١٠٩٧ / ٢٢١٠٩٨ / ٢٢١٠٩٩ / ٢٢١١٠٠ / ٢٢١١٠١ / ٢٢١١٠٢ / ٢٢١١٠٣ / ٢٢١١٠٤ / ٢٢١١٠٥ / ٢٢١١٠٦ / ٢٢١١٠٧ / ٢٢١١٠٨ / ٢٢١١٠٩ / ٢٢١١١٠ / ٢٢١١١١ / ٢٢١١١٢ / ٢٢١١١٣ / ٢٢١١١٤ / ٢٢١١١٥ / ٢٢١١١٦ / ٢٢١١١٧ / ٢٢١١١٨ / ٢٢١١١٩ / ٢٢١١٢٠ / ٢٢١١٢١ / ٢٢١١٢٢ / ٢٢١١٢٣ / ٢٢١١٢٤ / ٢٢١١٢٥ / ٢٢١١٢٦ / ٢٢١١٢٧ / ٢٢١١٢٨ / ٢٢١١٢٩ / ٢٢١١٣٠ / ٢٢١١٣١ / ٢٢١١٣٢ / ٢٢١١٣٣ / ٢٢١١٣٤ / ٢٢١١٣٥ / ٢٢١١٣٦ / ٢٢١١٣٧ / ٢٢١١٣٨ / ٢٢١١٣٩ / ٢٢١١٤٠ / ٢٢١١٤١ / ٢٢١١٤٢ / ٢٢١١٤٣ / ٢٢١١٤٤ / ٢٢١١٤٥ / ٢٢١١٤٦ / ٢٢١١٤٧ / ٢٢١١٤٨ / ٢٢١١٤٩ / ٢٢١١٥٠ / ٢٢١١٥١ / ٢٢١١٥٢ / ٢٢١١٥٣ / ٢٢١١٥٤ / ٢٢١١٥٥ / ٢٢١١٥٦ / ٢٢١١٥٧ / ٢٢١١٥٨ / ٢٢١١٥٩ / ٢٢١١٦٠ / ٢٢١١٦١ / ٢٢١١٦٢ / ٢٢١١٦٣ / ٢٢١١٦٤ / ٢٢١١٦٥ / ٢٢١١٦٦ / ٢٢١١٦٧ / ٢٢١١٦٨ / ٢٢١١٦٩ / ٢٢١١٧٠ / ٢٢١١٧١ / ٢٢١١٧٢ / ٢٢١١٧٣ / ٢٢١١٧٤ / ٢٢١١٧٥ / ٢٢١١٧٦ / ٢٢١١٧٧ / ٢٢١١٧٨ / ٢٢١١٧٩ / ٢٢١١٨٠ / ٢٢١١٨١ / ٢٢١١٨٢ / ٢٢١١٨٣ / ٢٢١١٨٤ / ٢٢١١٨٥ / ٢٢١١٨٦ / ٢٢١١٨٧ / ٢٢١١٨٨ / ٢٢١١٨٩ / ٢٢١١٩٠ / ٢٢١١٩١ / ٢٢١١٩٢ / ٢٢١١٩٣ / ٢٢١١٩٤ / ٢٢١١٩٥ / ٢٢١١٩٦ / ٢٢١١٩٧ / ٢٢١١٩٨ / ٢٢١١٩٩ / ٢٢١٢٠٠ / ٢٢١٢٠١ / ٢٢١٢٠٢ / ٢٢١٢٠٣ / ٢٢١٢٠٤ / ٢٢١٢٠٥ / ٢٢١٢٠٦ / ٢٢١٢٠٧ / ٢٢١٢٠٨ / ٢٢١٢٠٩ / ٢٢١٢١٠ / ٢٢١٢١١ / ٢٢١٢١٢ / ٢٢١٢١٣ / ٢٢١٢١٤ / ٢٢١٢١٥ / ٢٢١٢١٦ / ٢٢١٢١٧ / ٢٢١٢١٨ / ٢٢١٢١٩ / ٢٢١٢٢٠ / ٢٢١٢٢١ / ٢٢١٢٢٢ / ٢٢١٢٢٣ / ٢٢١٢٢٤ / ٢٢١٢٢٥ / ٢٢١٢٢٦ / ٢٢١٢٢٧ / ٢٢١٢٢٨ / ٢٢١٢٢٩ / ٢٢١٢٣٠ / ٢٢١٢٣١ / ٢٢١٢٣٢ / ٢٢١٢٣٣ / ٢٢١٢٣٤ / ٢٢١٢٣٥ / ٢٢١٢٣٦ / ٢٢١٢٣٧ / ٢٢١٢٣٨ / ٢٢١٢٣٩ / ٢٢١٢٤٠ / ٢٢١٢٤١ / ٢٢١٢٤٢ / ٢٢١٢٤٣ / ٢٢١٢٤٤ / ٢٢١٢٤٥ / ٢٢١٢٤٦ / ٢٢١٢٤٧ / ٢٢١٢٤٨ / ٢٢١٢٤٩ / ٢٢١٢٥٠ / ٢٢١٢٥١ / ٢٢١٢٥٢ / ٢٢١٢٥٣ / ٢٢١٢٥٤ / ٢٢١٢٥٥ / ٢٢١٢٥٦ / ٢٢١٢٥٧ / ٢٢١٢٥٨ / ٢٢١٢٥٩ / ٢٢١٢٦٠ / ٢٢١٢٦١ / ٢٢١٢٦٢ / ٢٢١٢٦٣ / ٢٢١٢٦٤ / ٢٢١٢٦٥ / ٢٢١٢٦٦ / ٢٢١٢٦٧ / ٢٢١٢٦٨ / ٢٢١٢٦٩ / ٢٢١٢٧٠ / ٢٢١٢٧١ / ٢٢١٢٧٢ / ٢٢١٢٧٣ / ٢٢١٢٧٤ / ٢٢١٢٧٥ / ٢٢١٢٧٦ / ٢٢١٢٧٧ / ٢٢١٢٧٨ / ٢٢١٢٧٩ / ٢٢١٢٨٠ / ٢٢١٢٨١ / ٢٢١٢٨٢ / ٢٢١٢٨٣ / ٢٢١٢٨٤ / ٢٢١٢٨٥ / ٢٢١٢٨٦ / ٢٢١٢٨٧ / ٢٢١٢٨٨ / ٢٢١٢٨٩ / ٢٢١٢٩٠ / ٢٢١٢٩١ / ٢٢١٢٩٢ / ٢٢١٢٩٣ / ٢٢١٢٩٤ / ٢٢١٢٩٥ / ٢٢١٢٩٦ / ٢٢١٢٩٧ / ٢٢١٢٩٨ / ٢٢١٢٩٩ / ٢٢١٣٠٠ / ٢٢١٣٠١ / ٢٢١٣٠٢ / ٢٢١٣٠٣ / ٢٢١٣٠٤ / ٢٢١٣٠٥ / ٢٢١٣٠٦ / ٢٢١٣٠٧ / ٢٢١٣٠٨ / ٢٢١٣٠٩ / ٢٢١٣١٠ / ٢٢١٣١١ / ٢٢١٣١٢ / ٢٢١٣١٣ / ٢٢١٣١٤ / ٢٢١٣١٥ / ٢٢١٣١٦ / ٢٢١٣١٧ / ٢٢١٣١٨ / ٢٢١٣١٩ / ٢٢١٣٢٠ / ٢٢١٣٢١ / ٢٢١٣٢٢ / ٢٢١٣٢٣ / ٢٢١٣٢٤ / ٢٢١٣٢٥ / ٢٢١٣٢٦ / ٢٢١٣٢٧ / ٢٢١٣٢٨ / ٢٢١٣٢٩ / ٢٢١٣٣٠ / ٢٢١٣٣١ / ٢٢١٣٣٢ / ٢٢١٣٣٣ / ٢٢١٣٣٤ / ٢٢١٣٣٥ / ٢٢١٣٣٦ / ٢٢١٣٣٧ / ٢٢١٣٣٨ / ٢٢١٣٣٩ / ٢٢١٣٤٠ / ٢٢١٣٤١ / ٢٢١٣٤٢ / ٢٢١٣٤٣ / ٢٢١٣٤٤ / ٢٢١٣٤٥ / ٢٢١٣٤٦ / ٢٢١٣٤٧ / ٢٢١٣٤٨ / ٢٢١٣٤٩ / ٢٢١٣٥٠ / ٢٢١٣٥١ / ٢٢١٣٥٢ / ٢٢١٣٥٣ / ٢٢١٣٥٤ / ٢٢١٣٥٥ / ٢٢١٣٥٦ / ٢٢١٣٥٧ / ٢٢١٣٥٨ / ٢٢١٣٥٩ / ٢٢١٣٦٠ / ٢٢١٣٦١ / ٢٢١٣٦٢ / ٢٢١٣٦٣ / ٢٢١٣٦٤ / ٢٢١٣٦٥ / ٢٢١٣٦٦ / ٢٢١٣٦٧ / ٢٢١٣٦٨ / ٢٢١٣٦٩ / ٢٢١٣٧٠ / ٢٢١٣٧١ / ٢٢١٣٧٢ / ٢٢١٣٧٣ / ٢٢١٣٧٤ / ٢٢١٣٧٥ / ٢٢١٣٧٦ / ٢٢١٣٧٧ / ٢٢١٣٧٨ / ٢٢١٣٧٩ / ٢٢١٣٨٠ / ٢٢١٣٨١ / ٢٢١٣٨٢ / ٢٢١٣٨٣ / ٢٢١٣٨٤ / ٢٢١٣٨٥ / ٢٢١٣٨٦ / ٢٢١٣٨٧ / ٢٢١٣٨٨ / ٢٢١٣٨٩ / ٢٢١٣٩٠ / ٢٢١٣٩١ / ٢٢١٣٩٢ / ٢٢١٣٩٣ / ٢٢١٣٩٤ / ٢٢١٣٩٥ / ٢٢١٣٩٦ / ٢٢١٣٩٧ / ٢٢١٣٩٨ / ٢٢١٣٩٩ / ٢٢١٤٠٠ / ٢٢١٤٠١ / ٢٢١٤٠٢ / ٢٢١٤٠٣ / ٢٢١٤٠٤ / ٢٢١٤٠٥ / ٢٢١٤٠٦ / ٢٢١٤٠٧ / ٢٢١٤٠٨ / ٢٢١٤٠٩ / ٢٢١٤١٠ / ٢٢١٤١١ / ٢٢١٤١٢ / ٢٢١٤١٣ / ٢٢١٤١٤ / ٢٢١٤١٥ / ٢٢١٤١٦ / ٢٢١٤١٧ / ٢٢١٤١٨ / ٢٢١٤١٩ / ٢٢١٤٢٠ / ٢٢١٤٢١ / ٢٢١٤٢٢ / ٢٢١٤٢٣ / ٢٢١٤٢٤ / ٢٢١٤٢٥ / ٢٢١٤٢٦ / ٢٢١٤٢٧ / ٢٢١٤٢٨ / ٢٢١٤٢٩ / ٢٢١٤٣٠ / ٢٢١٤٣١ / ٢٢١٤٣٢ / ٢٢١٤٣٣ / ٢٢١٤٣٤ / ٢٢١٤٣٥ / ٢٢١٤٣٦ / ٢٢١٤٣٧ / ٢٢١٤٣٨ / ٢٢١٤٣٩ / ٢٢١٤٤٠ / ٢٢١٤٤١ / ٢٢١٤٤٢ / ٢٢١٤٤٣ / ٢٢١٤٤٤ / ٢٢١٤٤٥ / ٢٢١٤٤٦ / ٢٢١٤٤٧ / ٢٢١٤٤٨ / ٢٢١٤٤٩ / ٢٢١٤٥٠ / ٢٢١٤٥١ / ٢٢١٤٥٢ / ٢٢١٤٥٣ / ٢٢١٤٥٤ / ٢٢١٤٥٥ / ٢٢١٤٥٦ / ٢٢١٤٥٧ / ٢٢١٤٥٨ / ٢٢١٤٥٩ / ٢٢١٤٦٠ / ٢٢١٤٦١ / ٢٢١٤٦٢ / ٢٢١٤٦٣ / ٢٢١٤٦٤ / ٢٢١٤٦٥ / ٢٢١٤٦٦ / ٢٢١٤٦٧ / ٢٢١٤٦٨ / ٢٢١٤٦٩ / ٢٢١٤٧٠ / ٢٢١٤٧١ / ٢٢١٤٧٢ / ٢٢١٤٧٣ / ٢٢١٤٧٤ / ٢٢١٤٧٥ / ٢٢١٤٧٦ / ٢٢١٤٧٧ / ٢٢١٤٧٨ / ٢٢١٤٧٩ / ٢٢١٤٨٠ / ٢٢١٤٨١ / ٢٢١٤٨٢ / ٢٢١٤٨٣ / ٢٢١٤٨٤ / ٢٢١٤٨٥ / ٢٢١٤٨٦ / ٢٢١٤٨٧ / ٢٢١٤٨٨ / ٢٢١٤٨٩ / ٢٢١٤٩٠ / ٢٢١٤٩١ / ٢٢١٤٩٢ / ٢٢١٤٩٣ / ٢٢١٤٩٤ / ٢٢١٤٩٥ / ٢٢١٤٩٦ / ٢٢١٤٩٧ / ٢٢١٤٩٨ / ٢٢١٤٩٩ / ٢٢١٥٠٠ / ٢٢١٥٠١ / ٢٢١٥٠٢ / ٢٢١٥٠٣ / ٢٢١٥٠٤ / ٢٢١٥٠٥ / ٢٢١٥٠٦ / ٢٢١٥٠٧ / ٢٢١٥٠٨ / ٢٢١٥٠٩ / ٢٢١٥١٠ / ٢٢١٥١١ / ٢٢١٥١٢ / ٢٢١٥١٣ / ٢٢١٥١٤ / ٢٢١٥١٥ / ٢٢١٥١٦ / ٢٢١٥١٧ / ٢٢١٥١٨ / ٢٢١٥١٩ / ٢٢١٥٢٠ / ٢٢١٥٢١ / ٢٢١٥٢٢ / ٢٢١٥٢٣ / ٢٢١٥٢٤ / ٢٢١٥٢٥ / ٢٢١٥٢٦ / ٢٢١٥٢٧ / ٢٢١٥٢٨ / ٢٢١٥٢٩ / ٢٢١٥٣٠ / ٢٢١٥٣١ / ٢٢١٥٣٢ / ٢٢١٥٣٣ / ٢٢١٥٣٤ / ٢٢١٥٣٥ / ٢٢١٥٣٦ / ٢٢١٥٣٧ / ٢٢١٥٣٨ / ٢٢١٥٣٩ / ٢٢١٥٤٠ / ٢٢١٥٤١ / ٢٢١٥٤٢ / ٢٢١٥٤٣ / ٢٢١٥٤٤ / ٢٢١٥٤٥ / ٢٢١٥٤٦ / ٢٢١٥٤٧ / ٢٢١٥٤٨ / ٢٢١٥٤٩ / ٢٢١٥٥٠ / ٢٢١٥٥١ / ٢٢١٥٥٢ / ٢٢١٥٥٣ / ٢٢١٥٥٤ / ٢٢١٥٥٥ / ٢٢١٥٥٦ / ٢٢١٥٥٧ / ٢٢١٥٥٨ / ٢٢١٥٥٩ / ٢٢١٥٦٠ / ٢٢١٥٦١ / ٢٢١٥٦٢ / ٢٢١٥٦٣ / ٢٢١٥٦٤ / ٢٢١٥٦٥ / ٢٢١٥٦٦ / ٢٢١٥٦٧ / ٢٢١٥٦٨ / ٢٢١٥٦٩ / ٢٢١٥٧٠ / ٢٢١٥٧١ / ٢٢١٥٧٢ / ٢٢١٥٧٣ / ٢٢١٥٧٤ / ٢٢١٥٧٥ / ٢٢١٥٧٦ / ٢٢١٥٧٧ / ٢٢١٥٧٨ / ٢٢١٥٧٩ / ٢٢١٥٨٠ / ٢٢١٥٨١ / ٢٢١٥٨٢ / ٢٢١٥٨٣ / ٢٢١٥٨٤ / ٢٢١٥٨٥ / ٢٢١٥٨٦ / ٢٢١٥٨٧ / ٢٢١٥٨٨ / ٢٢١٥٨٩ / ٢٢١٥٩٠ / ٢٢١٥٩١ / ٢٢١٥٩٢ / ٢٢١٥٩٣ / ٢٢١٥٩٤ / ٢٢١٥٩٥ / ٢٢١٥٩٦ / ٢٢١٥٩٧ / ٢٢١٥٩٨ / ٢٢١٥٩٩ / ٢٢١٦٠٠ / ٢٢١٦٠١ / ٢٢١٦٠٢ / ٢٢١٦٠٣ / ٢٢١٦٠٤ / ٢٢١٦٠٥ / ٢٢١٦٠٦ / ٢٢١٦٠٧ / ٢٢١٦٠٨ / ٢٢١٦٠٩ / ٢٢١٦١٠ / ٢٢١٦١١ / ٢٢١٦١٢ / ٢٢١٦١٣ / ٢٢١٦١٤ / ٢٢١٦١٥ / ٢٢١٦١٦ / ٢٢١٦١٧ / ٢٢١٦١٨ / ٢٢١٦١٩ / ٢٢١٦٢٠ / ٢٢١٦٢١ / ٢٢١٦٢٢ / ٢٢١٦٢٣ / ٢٢١٦٢٤ / ٢٢١٦٢٥ / ٢٢١٦٢٦ / ٢٢١٦٢٧ / ٢٢١٦٢٨ / ٢٢١٦٢٩ / ٢٢١٦٣٠ / ٢٢١٦٣١ / ٢٢١٦٣٢ / ٢٢١٦٣٣ / ٢٢١٦٣٤ / ٢٢١٦٣٥ / ٢٢١٦٣٦ / ٢٢١٦٣٧ / ٢٢١٦٣٨ / ٢٢١٦٣٩ / ٢٢١٦٤٠ / ٢٢١٦٤١ / ٢٢١٦٤٢ / ٢٢١٦٤٣ / ٢٢١٦٤٤ / ٢٢١٦٤٥ / ٢٢١٦٤٦ / ٢٢١٦٤٧ / ٢٢١٦٤٨ / ٢٢١٦٤٩ / ٢٢١٦٥٠ / ٢٢١٦٥١ / ٢٢١٦٥٢ / ٢٢١٦٥٣ / ٢٢١٦٥٤ / ٢٢١٦٥٥ / ٢٢١٦٥٦ / ٢٢١٦٥٧ / ٢٢١٦٥٨ / ٢٢١٦٥٩ / ٢٢١٦٦٠ / ٢٢١٦٦١ / ٢٢١٦٦٢ / ٢٢١٦٦٣ / ٢٢١٦٦٤ / ٢٢١٦٦٥ / ٢٢١٦٦٦ / ٢٢١٦٦٧ / ٢٢١٦٦٨ / ٢٢١٦٦٩ / ٢٢١٦٧٠ / ٢٢١٦٧١ / ٢٢١٦٧٢ / ٢٢١٦٧٣ / ٢٢١٦٧٤ / ٢٢١٦٧٥ / ٢٢١٦٧٦ / ٢٢١٦٧٧ / ٢٢١٦٧٨ / ٢٢١٦٧٩ / ٢٢١٦٨٠ / ٢٢١٦٨١ / ٢٢١٦٨٢ / ٢٢١٦٨٣ / ٢٢١٦٨٤ / ٢٢١٦٨٥ / ٢٢١٦٨٦ / ٢٢١٦٨٧ / ٢٢١٦٨٨ / ٢٢١٦٨٩ / ٢٢١٦٩٠ / ٢٢١٦٩١ / ٢٢١٦٩٢ / ٢٢١٦٩٣ / ٢٢١٦٩٤ / ٢٢١٦٩٥ / ٢٢١٦٩٦ / ٢٢١٦٩٧ / ٢٢١٦٩٨ / ٢٢١٦٩٩ / ٢٢١٧٠٠ / ٢٢١٧٠١ / ٢٢١٧٠٢ / ٢٢١٧٠٣ / ٢٢١٧٠٤ / ٢٢١٧٠٥ / ٢٢١٧٠٦ / ٢٢١٧٠٧ / ٢٢١٧٠٨ / ٢٢١٧٠٩ / ٢٢١٧١٠ / ٢٢١٧١١ / ٢٢١٧١٢ / ٢٢١٧١٣ / ٢٢١٧١٤ / ٢٢١٧١٥ / ٢٢١٧١٦ / ٢٢١٧١٧ / ٢٢١٧١٨ / ٢٢١٧١٩ / ٢٢١٧٢٠ / ٢٢١٧٢١ / ٢٢١٧٢٢ / ٢٢١٧٢٣ / ٢٢١٧٢٤ / ٢٢١٧٢٥ / ٢٢١٧٢٦ / ٢٢١٧٢٧ / ٢٢١٧٢٨ / ٢٢١٧٢٩ / ٢٢١٧٣٠ / ٢٢١٧٣١ / ٢٢١٧٣٢ / ٢٢١٧٣٣ / ٢٢١٧٣٤ / ٢٢١٧٣٥ / ٢٢١٧٣٦ / ٢٢١٧٣٧ / ٢٢١٧٣٨ / ٢٢١٧٣٩ / ٢٢١٧٤٠ / ٢٢١٧٤١ / ٢٢١٧٤٢ / ٢٢١٧٤٣ / ٢٢١٧٤٤ / ٢٢١٧٤٥ / ٢٢١٧٤٦ / ٢٢١٧٤٧ / ٢٢١٧٤٨ / ٢٢١٧٤٩ / ٢٢١٧٥٠ / ٢٢١٧٥١ / ٢٢١٧٥٢ / ٢٢١٧٥٣ / ٢٢١٧٥٤ / ٢٢١٧٥٥ / ٢٢١٧٥٦ / ٢٢١٧٥٧ / ٢٢١٧٥٨ / ٢٢١٧٥٩ / ٢٢١٧٦٠ / ٢٢١٧٦١ / ٢٢١٧٦٢ / ٢٢١٧٦٣ / ٢٢١٧٦٤ / ٢٢١٧٦٥ / ٢٢١٧٦٦ / ٢٢١٧٦٧ / ٢٢١٧٦٨ / ٢٢١٧٦٩ / ٢٢١٧٧٠ / ٢٢١٧٧١ / ٢٢١٧٧٢ / ٢٢١٧٧٣ / ٢٢١٧٧٤ / ٢٢١٧٧٥ / ٢٢١٧٧٦ / ٢٢١٧٧٧ / ٢٢١٧٧٨ / ٢٢١٧٧٩ / ٢٢١٧٨٠ / ٢٢١٧٨١ / ٢٢١٧٨٢ / ٢٢١٧٨٣ / ٢٢١٧٨٤ / ٢٢١٧٨٥ / ٢٢١٧٨٦ / ٢٢١٧٨٧ / ٢٢١٧٨٨ / ٢٢١٧٨٩ / ٢٢١٧٩٠ / ٢٢١٧٩١ / ٢٢١٧٩٢ / ٢٢١٧٩٣ / ٢٢١٧٩٤ / ٢٢١٧٩